

SOCIÉTÉS DE PRODUCTION, DE DISTRIBUTION DE FILMS ET AUDIOVISUELLES

DANS LES DÉCISIONS FINANCIÈRES QUI STRUCTURENT VOS PROJETS

L’HISTOIRE LE PROUVE

Les enjeux financiers comme véritable axe stratégique

VARIETY

Home > Film > News — Jul 29, 2026 12:05pm PT

Jason Cloth, ‘Babylon’ and ‘Joker’ Financier, Indicted in Alleged $100 Million Ponzi Scheme

SANS AUDIT RIGOUREUX DES FINANCEMENTS ET TRAÇABILITÉ DES INVESTISSEMENTS, L'ESCROQUERIE PEUT PERDURER DES ANNÉES.

Europe 1

INFO EUROPE 1 – «Arnaque au président» : 2,5 millions d’euros détournés d’une société de production de cinéma

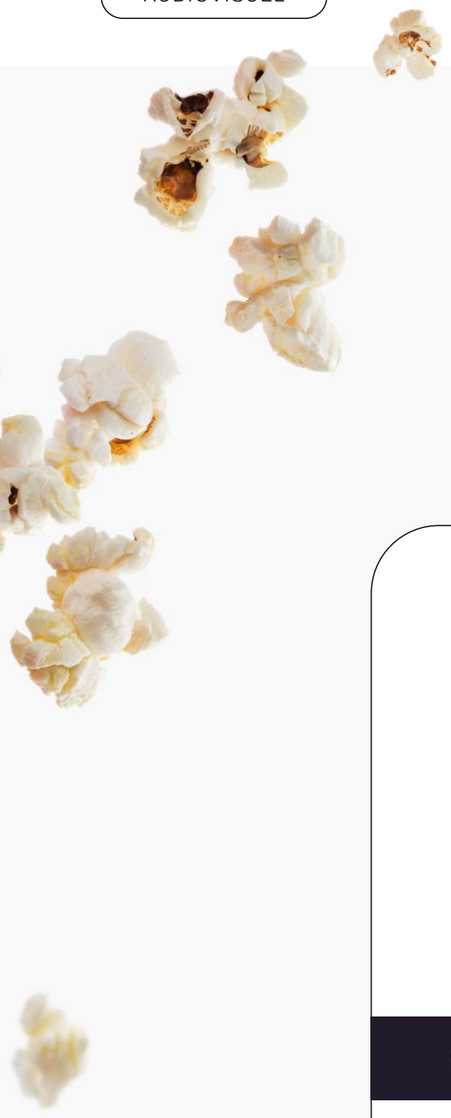
LES PRODUCTEURS SONT DES CIBLES PRIVILÉGIÉES CAR LES FLUX FINANCIERS SONT COMPLEXES ET MAL TRACÉS

Europe 1

Cinéma : la société de Luc Besson en procédure de sauvegarde

ABSENCE DE CONTRÔLE BUDGÉTAIRE STRICT + DÉPASSEMENTS DE COÛTS MASSIFS + GOUVERNANCE PROBLÉMATIQUE = FAILLITE DE LA STRUCTURE MÊME SI ELLE PRODUIT DES FILMS À SUCCÈS.





VOS SPÉCIFICITÉS SECTORIELLES

Les enjeux du secteur du cinema

RISQUES DE SANCTIONS ADMINISTRATIVES ET CONFORMITÉ

Le Centre National du Cinéma (CNC) impose une conformité stricte pour l'accès aux aides. En cas de manquements financiers ou administratifs, les sanctions peuvent être majeures :

- Perte rétrospective du crédit d'impôt
- Interdiction d'accès aux aides du CNC
- Poursuites pénales

DÉCALAGES DE PAIEMENTS & CASH FLOW COMPLEXE

- Décalage CNC/Dépenses
- Les aides du CNC arrivent souvent après les dépenses.
- Retards des investisseurs
- Les coproducteurs, distributeurs et investisseurs versent rarement à temps.
- Box-office imprévisible
- Cycles financiers courts
- Faire un film sur 3 ans mais devoir rembourser dette en 18 mois génère des crises de liquidités

DÉPENDANCE À LA PERFORMANCE BOX-OFFICE & CATALOGUE IMPRÉCIS

- Revenus différés & imprévisibles
- Un film génère des revenus : BOX-OFFICE (1-2 mois), puis VOD (6-12 mois), puis TV (2-5 ans). Impossibilité de planifier long terme
- Dépendance aux investisseurs volatiles
- Un mauvais résultat box-office = investisseurs qui se retirent du prochain projet

C’EST LE MOMENT DE VOUS ENTOURER D’EXPERTS

Les signaux qui ne trompent pas

- ☐ ÉQUIPE INTERNE INSUFFISANTE POUR LA PARTIE FINANCE DE LA PRODUCTION
- ☐ DES BESOINS COMPLÉMENTAIRES FRÉQUENTS LORS DES PÉRIODES DE FORTE ACTIVITÉ
- ☐ DES DIFFICULTÉS DE COMMUNICATION ENTRE L’ÉQUIPE FINANCE, JURIDIQUE ET PRODUCTION

DÉCOUVREZ NOTRE ACCOMPAGNEMENT ↓








DISPONIBILITÉ – ACCOMPAGNEMENT 360°

Plus qu’un cabinet

Spin-off d’un cabinet de taille intermédiaire, le cabinet a été fondé en 2022 par une équipe expérimentée et dynamique.

Notre cabinet est inscrit sur la liste des cabinets d’expertise-comptable de Nouvelle-Aquitaine et Paris – Ile de France et sur la liste des commissaires aux comptes.

Notre cabinet réalise des missions diverses grâce à des profils complémentaires :

- ACCOMPAGNEMENT STRATÉGIQUE
- RENFORT OPÉRATIONNEL
- DUE DILIGENCE
- MANAGEMENT DE TRANSITION
- EXPERTISE COMPTABLE
- AUDIT FINANCIER
- AUDIT RSE / ESG
- DIRECTEUR RSE À TEMPS PARTAGÉ
- REPORTING ET CONSOLIDATION
- AUDIT & CONTRÔLE INTERNE PONCTUEL
- ...

DES EXPERTS COMPLÉMENTAIRES

Avec des compétences clés

Notre équipe a à cœur de vous proposer ses compétences, sa qualité de service et sa réactivité au travers d’une approche méthodologique personnalisée. Cette équipe est notamment composée de :



Lesia Sansonetti

Expert-comptable, son expertise s'est affirmée au travers de son mémoire d'expertise comptable, dédié à l'accompagnement de producteur de films dans la création d'une œuvre diffusée sur une plateforme de streaming, ainsi que les clients accompagnés, conseillés ces dernières années



Meishe He

Diplômée d'un Master en Production Audiovisuelle et du Cinéma (IESA Paris) Elle connaît bien les circuits de financement d'un film, du CNC aux préventes en passant par les aides régionales. Meishi sait monter un projet de A à Z : devis, planning, dossier de présentation et stratégie de diffusion. Elle a déjà coproduit et réalisé des courts-métrages, et a pu découvrir la vie d'un plateau en tant que figurante sur Astérix. Passionnée par le milieu, elle a aussi couvert le Festival de Cannes en vlog et été bénévole au FIFIB à Bordeaux.





DES EXPERTS COMPLÉMENTAIRES

Les compétences clés en question

CONNAISSANCES SPÉCIFIQUES

Financement des productions

- Crédits d'impôt cinéma, audiovisuel.
- L’aide à la recherche de financement, de subventions CNC, collectivités locales, aides européennes, sofica
- L'enregistrement et le suivi des subventions. Traçabilité des aides publiques/privées

CONNAISSANCES

Gestion opérationnelle & comptabilité des films

CONNAISSANCES

Exploitation, valorisation & consolidation



DES EXPERTS COMPLÉMENTAIRES

Les compétences clés en question

CONNAISSANCES SPÉCIFIQUES

Financement des productions

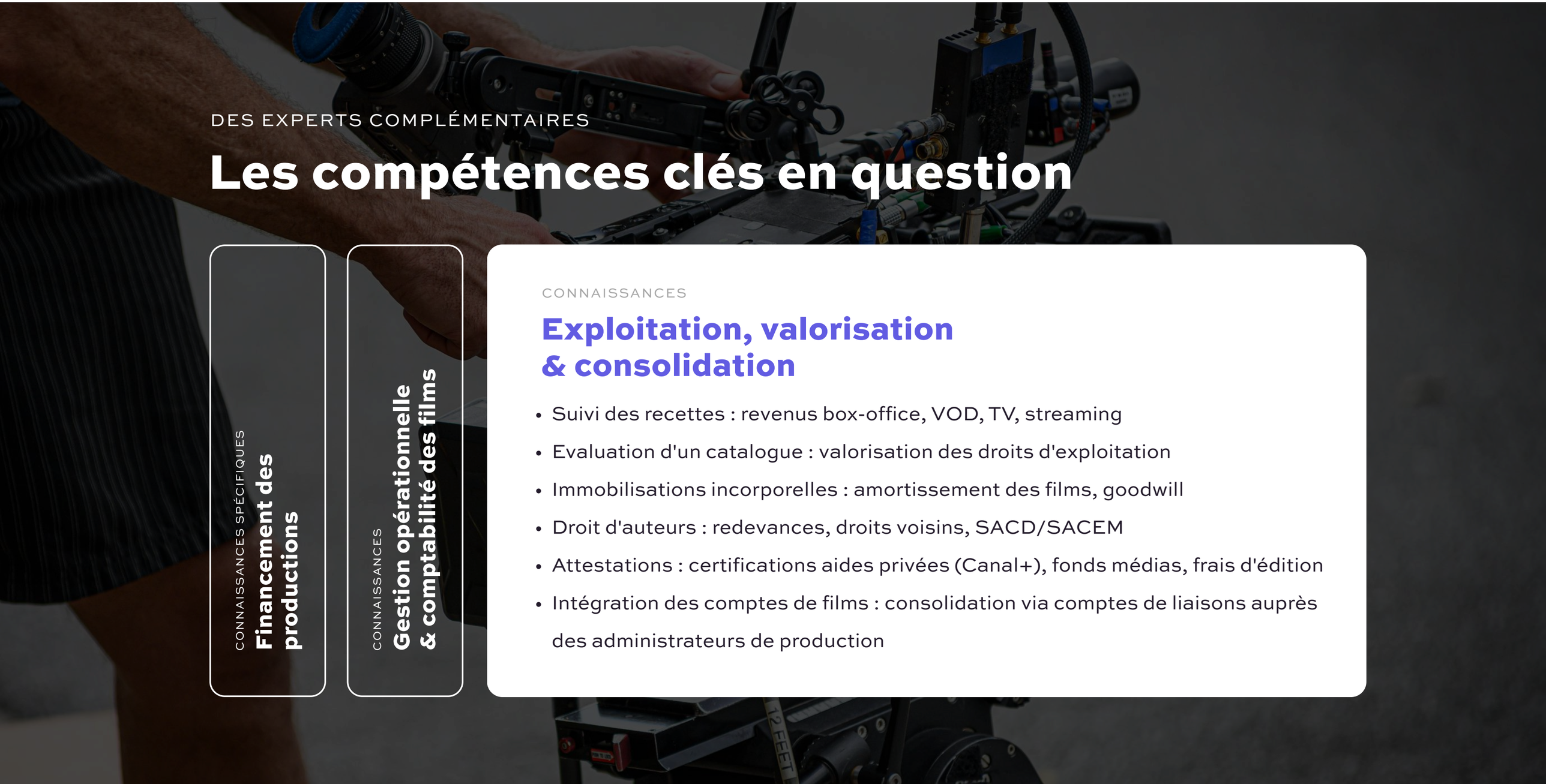
CONNAISSANCES

Gestion opérationnelle & comptabilité des films

- Comptabilité d'un film : comptes individuels par production
- Comptabilité analytique : suivi détaillé des dépenses
- Le suivi budgétaire d'un projet : comparaison budget/réalité
- Décomptes producteurs : facturation aux investisseurs/co-producteurs
- Prévisionnel de productions : trésorerie, cash-flow, ...
- Certification de coûts de films : validation auditeurs/financeurs

CONNAISSANCES

Exploitation, valorisation & consolidation



DES EXPERTS COMPLÉMENTAIRES

Les compétences clés en question

CONNAISSANCES SPÉCIFIQUES
Financement des productions

CONNAISSANCES
Gestion opérationnelle & comptabilité des films

CONNAISSANCES

Exploitation, valorisation & consolidation

- Suivi des recettes : revenus box-office, VOD, TV, streaming
- Evaluation d'un catalogue : valorisation des droits d'exploitation
- Immobilisations incorporelles : amortissement des films, goodwill
- Droit d'auteurs : redevances, droits voisins, SACD/SACEM
- Attestations : certifications aides privées (Canal+), fonds médias, frais d'édition
- Intégration des comptes de films : consolidation via comptes de liaisons auprès des administrateurs de production

NOS SERVICES DANS L’UNIVERS DU CINEMA

Un extrait de nos services pour couvrir vos besoins

MISSIONS CONSEIL

ACCOMPAGNEMENT STRATÉGIQUE

Revue des contrats de coproduction, distribution et préachats, et traduction de leurs impacts comptables / Structuration des plans de financement / Préparation des dossiers CNC et crédits d'impôt

RENFORT OPÉRATIONNEL

Accompagner concrètement vos équipes finance et production au quotidien : suivi budgétaire, trésorerie, clôtures de films et absorption des pics d'activité.

REPORTING & CONSOLIDATION

Pour piloter chaque film et l'ensemble de votre structure : reportings mensuels ou trimestriels par production, intégration des comptes de films via les comptes de liaison avec vos administrateurs de production, et vision claire de votre catalogue.

MISSIONS COMPTABILITÉ

MANAGEMENT DE TRANSITION OU EXTERNALISATION DES FONCTIONS FINANCIÈRES

Cela peut répondre à plusieurs besoins : combler un départ soudain en cours de production, piloter une réorganisation, professionnaliser la gestion financière ou accompagner le développement de votre line-up.

EXPERTISE COMPTABLE & FISCALITÉ

De la comptabilité par film à la révision des comptes annuels, en passant par le suivi des crédits d'impôt cinéma et audiovisuel, l'amortissement des films, les déclarations fiscales, les prévisionnels de production ou encore l'évaluation de votre catalogue.

MISSIONS AUDIT

DUE DILIGENCE

Sécuriser vos opérations d'acquisition, de cession ou d'entrée au capital : analyse des comptes, valorisation des droits et du catalogue, identification des risques liés aux financements et aux aides publiques.

AUDIT LÉGAL - CERTIFICATIONS

Commissariat aux comptes, certification des coûts de films et attestations exigées par le CNC et vos financeurs. Revue des procédures internes et de la traçabilité des flux pour fiabiliser votre information financière.



DISCUTONS ENSEMBLE DE VOS BESOINS

Lesia Sansonetti

Expert-comptable - Production audiovisuel/Cinéma

LESIA.SANSONETTI@BAMS-ASSOCIES.FR

BAMS

AUDIT
COMPTABILITÉ
CONSEIL